

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ФОРМЕ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ**

С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7) ЛЕТ

ООД № 6, февраль

ООД проводится на основе книги 4 для развития детей 6 -7 лет «Мастера и рукодельницы» (часть первая)

Тема осваиваемой социокультурной категории (в соответствии с содержанием курса пропедевтики «Истоки»): **ТРАДИЦИИ ДЕЛА**

Тема ООД (с указанием ведущей образовательной области): *«Мастера и рукодельницы», социально-коммуникативное развитие.*

Интеграция образовательных областей: *социально-коммуникативное развитие + познавательное развитие + речевое развитие + художественно-эстетическое развитие + физическое развитие*

Цель: *первоначальное освоение детьми социокультурной категории «ТРАДИЦИИ ДЕЛА»*

Задачи.

- создать условия для присоединения детей к отечественной традиции «ДЕЛА»;
- раскрыть для детей содержание социокультурных понятий «Мастера» и «Рукодельницы»;
- формировать интерес к традиционным видам человеческого труда;
- создать условия для выбора старшими дошкольниками будущей профессии.

- развивать в детях:

- качество трудолюбия;
- мотивацию к общению со сверстниками и педагогом;
- коммуникативно-речевые умения, умение эффективно общаться с педагогом и сверстниками;
- управленческие способности (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать положительных результатов).

- воспитывать в детях:

- уважительное отношение к людям труда;
- желание сохранять и передавать в будущем трудовые традиции родного народа;
- качества старания и терпения, необходимые для настоящего мастера своего дела.

Виды образовательной деятельности: коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, игровая, познавательная, музыкально-художественная, двигательная.

Формы организации: подгрупповая, 10-12 человек (совместная деятельность взрослого и детей) и индивидуальная (самостоятельная деятельность детей).

Формы реализации детских видов деятельности: Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность (чтение фольклорных текстов наизусть). Ситуативный разговор. Создание игровой ситуации. Игра. Музыкально-ритмические движения. Разговор в ресурсном круге. Художественно-творческая деятельность родителей по оформлению страницы Альбома.

Оборудование: книга для развития детей 6 -7 лет «Мастера и рукодельницы»; выставка книжек-малышек с пословицами и поговорками о труде, оформление выставки изделий народных промыслов вологодской области, магнитофон, диапроектор.

Предварительная работа

Познавательное развитие:

- Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»;
- поисково-исследовательская деятельность детей и родителей по народным промыслам Вологодского края
- образовательная деятельность в рамках познавательного развития на тему «Мастерство народных рук»;
- работа с детьми по пословицам о труде;
- просмотр презентации «Мастера и рукодельницы»;
- организация и проведения занятия с родителями по программе «Моя семья» по теме «Мастера и рукодельницы»;
- рассматривание иллюстраций к сказу «Каменный цветок» П. Бажова;
- работа в книге для развития «Мастера и рукодельницы»;
- Размышления с детьми о смысле пословиц о труде.

Социально – коммуникативное развитие:

Социализация.

Игровая деятельность.

- Дидактическая игра «Где мы были?»
- Русская народная игра «Кто с нами?»

Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землелаша» и др.

Речевое развитие.

- Чтение художественной литературы:
- Восприятие художественной литературы.
- Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»
- Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» сказов «Уральские самоцветы»
- Совместное чтение родителей и детей первой части книги «Мастера и рукодельницы».
- Отечественная классическая литература.

Поэзия. В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность.

Пение: «Соберем урожай» муз. С. Насауленко;

«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.

Слушание: «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).

Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой.

Художественное творчество:

- Оформление страницы Альбома «Русские узоры».

Ручной труд.

- Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками
 - изготовление куколок – столбушек в подарок
- Совместное дело.

«Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.

Физическое развитие.

- Подвижные игры:

Народные игры: «Гончары», «Иголочка и ниточка».

Имитационные игры: «Помощники», «Строим дом», «По воду», «Пирожки».

Место проведения: музыкальный зал.

ХОД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первая часть (вступительная). Присоединительный этап.

Организационный момент

Звучит спокойная музыка

В.: - *Здравствуйте дети! Я рада вас видеть!*

Детский сад, как дом родной,

Весь наполнен детворой,

Все хотят - и ты, и я –

Дружно жить в нем, как одна семья.

- Давайте возьмемся за руки, почувствуем тепло друг друга и порадуетесь друг другу, как в настоящей семье, в которой живут родные и близкие люди.

Уважаемые гости, здравствуйте! Мы очень рады видеть Вас в нашем уютном и тёплом детском саду. Наши дети через свою улыбку передают Вам свою любовь, теплоту и искренность.

Присоединение к теме.

Звучит веселая народная музыка. Педагог задает вопрос:

- Дети, как вы думаете, куда приглашает нас эта народная музыка? Почему вы так решили? (Ответы детей).

(Дети с педагогом приходят на ярмарку народных промыслов).

В.: - Издавна на Руси в разное время года проходили ярмарки, куда мастера и рукодельницы и привозили свои товары. Посмотрите, сколько их здесь! Давайте подойдем поближе и рассмотрим изделия на нашей ярмарке.

- Какие изделия мастеров и рукодельниц вы видите на ярмарке? *(Кружева, изделия из бересты, изделия из жести, рубашки вышитые, изделия, выпеченные из муки...)*

- Расскажите, какие изделия, представленные на ярмарке, вам понравились? *(Дети рассказывают об изделиях, которые им понравились.)*

Показать детям обложку книги для развития «Мастера и рукодельницы».

Спросить 2-3 детей:

- Как называется эта книга?

Задать проблемный вопрос:

- Как вы думаете, дети, о чем сегодня на занятии мы будем говорить? (2-3 ответа).

(Предложить детям сесть в круг для общения).

Разговор в круге

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами побываем в удивительном мире народных умельцев – мастеров и рукодельниц.

Педагог предлагает детям открыть книгу «Мастера и рукодельницы» для развития на стр. 5.

- Рассмотрите иллюстрации на странице 5.

К какому произведению эта иллюстрация? О каком ремесле говорится в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок»?

-Какие качества помогли Данилушке стать настоящим мастером? (*Смекалка, терпение, усердие, любовь к своему делу, наблюдательность*)

- Как вы думаете, почему Данилушко стал любимым учеником мастера? (*Предлагаю показать детям видеофрагмент этого сказа, где идет диалог мастера и ученика*).

В.: - Наш народ о мастерах и рукодельницах сложил много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них и вместе поразмышляем над их смыслом. Объясните, как вы понимаете пословицы: «Каков мастер, такова и работа», «Дорога не работа, дорого умение», «Без хорошего труда нет плода».

Педагог предлагает детям открыть книгу для развития на стр. 14.

- К какому произведению эти иллюстрации?

(*Рассказ «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинского*)

- Дома, вместе с родителями, вы выполняли задание к этому рассказу. Расскажите, пожалуйста, о пути от зернышка до рубашки.

Ребенок рассказывает о том, как выполнил задание, а остальные дети высказывают свое согласие или несогласие.

- Каких мастеров – умельцев вы еще знаете?

Чтение детьми стихов наизусть со стр. 16 книги для развития.

- Каждый мастер своего дела в совершенстве владеет инструментом.

- Дети отгадывают загадки, помещенные на стр. 16 книги для развития.

В.: - Каждому виду труда характерны определенные действия.

Физкультминутка:

Я предлагаю вам поиграть в игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Дети показывают действия, которые выполняют люди разных профессий, а выбранный водящий отгадывает.

Можно по выбору поиграть и в р.н. игру «Гончары».

Активное занятие

Работа в паре «Мастера и рукодельницы»

1. Подготовительный этап.

В.: - Сегодня мы ведем разговор о мастерах и рукодельницах. Кого называют настоящим мастером? А рукодельницей? (*Ответы детей*)

- Это умелец, человек, который знает свое дело и умело его выполняет. И главное – он любит своё дело, про такого мастера говорят: «Он работает с душой». С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу всем людям.

- Да, они в одном, своем деле, именно в своей профессии талантливы: если он часовщик – мастер, то он отлично разбирается в часах, быстро найдет поломку, качественно выполнит ремонт. Если он учитель, то он легко и понятно объясняет ученикам тему урока. Если он плотник, то он сделает качественную мебель.

- А вот иногда про кого-то говорят с восхищением «Мастер на все руки» Как вы это понимаете? (*Ответы детей*)

-Да, это тот человек, который умело, качественно может выполнить много разных работ: он умеет и шить, и вязать, и мебель сколотить, и пирогов напечь, и т.д. Ребята, а кого в нашем детском саду можно назвать мастером на все руки? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Именно радость труда побуждала людей встать на путь мастерства.

Сократить разговор, времени не хватит.

- Каждая профессия важна и уважаема. Работа, выполненная с любовью мастерами и рукодельницами, радует и греет душу всем людям.

Чтобы стать хорошим мастером надо любить свою профессию и правильно выбрать её. Кто хочет рассказать, кем хочет стать, когда вырастет? (*Ответы детей*)

2. Индивидуальный этап

В.: -Дети, откройте, пожалуйста, книгу на странице 17. Внимательно рассмотрите иллюстрации слева, на которых изображены мастера, а справа – их изделия. Соедините линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг другу (*мастера и его изделие*).

Время выполнения 3 минуты.

По завершении индивидуального этапа прошу всех одновременно закончить работу и внимательно выслушать следующее задание.

3. Работа в паре.

Детям предлагается сообщить своё решение друг другу и прийти к единому мнению.

Задание:

- Еще раз вместе рассмотрите иллюстрации на стр. 18. Соедините линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг другу (*мастера и его изделие*).

Схема общения:

- первый ребёнок сообщает партнёру свой выбор;
- второй внимательно слушает и выражает своё согласие, знакомит со своим решением. Далее дети пытаются прийти к единому решению. *Соедините линией те иллюстрации, которые выбрали вместе.*

Время работы – 3 минуты.

Воспитатель наблюдает за действиями детей, поощряет тех, кто общается в спокойной, доброжелательной форме. За минуту до окончания данного времени предупреждаю детей о своевременном завершении диалога.

А теперь договоритесь, кто из вас от каждой пары будет представлять совместное решение?

4. Обсуждение в группе и экспертная оценка.

Воспитатель предлагает одной из пар показать выбранные иллюстрации и объяснить свое решение. Ответ начинать со слов: «*Мы решили...*», «*Мы думаем...*», «*Мы отметили...*», «*Мы выбрали...*», «*Мы посоветовались и решили...*».

Предлагаю поднять руку тем детям, кто согласен с данным решением, а далее, тем, кто выполнил эту работу по – другому.

В.: -Дорогие дети! Спасибо вам за дружную работу. Мне было очень приятно видеть, как вы общались, договаривались и приходили к единому мнению. А теперь послушайте, пожалуйста, внимательно, как нужно было правильно выполнить это задание.

Педагог даёт правильный вариант решения и аргументирует его. Обобщает результаты работы, отмечает детей, которые внимательно слушали друг друга, вежливо общались, вовремя справились с заданием.

Экспертная оценка

Оценка воспитателя с опорой на наглядность.

Мастерство кузнеца проявляется даже в таком деле, как изготовление подковы для лошади. В народе говорят «*Настоящий кузнец – специалист, достигший высокого уровня мастерства*».

Кружевница – большая искусница кружевной сказки.

Художник – его руки умело передают в рисунке красоту природы родного края.

Столяр – мастер по дереву, создаёт добротную мебель

Швея – шьёт красивую одежду.

Плотник строит дом.

Повар печёт вкусные пироги.

У всех мастеров дело спорится. Недаром говорится «Дело мастера боится».

5. Заключительный этап.

Что вам понравилось в ходе работы в паре?

Оформление страницы Альбома «Русские узоры»

Дети совместно с родителями оформляют страницу Альбома (стр. 15) книги для развития «Мастера и рукодельницы».

Рекомендую страницу Альбома «Русские узоры» оформить до занятия, сделать выставку и поблагодарить детей и их родителей за рисунки.

В конце занятия педагог благодарит всех за интересную совместную работу, предлагает снова взяться всем детям за руки и поблагодарить друг друга за сотрудничество.

Творческое задание детям и родителям. *Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме «Мастера и рукодельницы».*

Родителям, бабушкам и дедушкам предложить на сайте группы, в информационном экране рассказать о том, как они достигали мастерства в своем деле.

Детям рассказать в группе о профессии своих родителей, бабушек и дедушек, сделать на эту тему совместные книжки – малышки.